

## Le chiffre

### 320 familles

190 familles bénéficiaient de l'aide alimentaire au 2<sup>e</sup> trimestre 2008 sur le secteur de Lure contre 320 à la même période en 2009.

**La phrase** MARDI 22 SEPTEMBRE 2009

J'ai invité des artistes à faire partager leur vision du Fort du Mont Vaudois, un site magique depuis la préhistoire et qui ne se résume pas à son passé militaire.

Myriam Michel, présidente des Amis du fort d'Héricourt

## Héricourt Patrimoine historique et architectural à la fête

Les Journées du patrimoine représentent un temps fort de la vie héricourtoise grâce à l'implication des associations de la ville soutenues par la municipalité.

L'amateur de culture et d'histoire a profité, ce dernier week-end, de la multitude de visites et découvertes proposées par les bénévoles d'Histoire et patrimoine d'Héricourt (HPH), des Amis de l'église luthérienne, des Ateliers découverte, l'école de musique.

### Un site magique

Tout le monde s'est mis en quatre pour guider les nombreux curieux dans le cœur historique, faire connaître les édifices religieux, découvrir les sites fortifiés français en maquette ou célébrer les 500 ans de la naissance de Calvin. L'accès guidé à l'orgue de l'église, récemment rénové, a fait partie des nouveautés de l'édition 2009. De même qu'une exposition artistique au Fort du Mont Vaudois. Celui-ci bénéficie toujours d'une forte attractivité et,



Nouveauté des Journées du patrimoine : le fort a ouvert ses portes aux artistes qui ont fait partager leur vision de ce lieu historique. Photo Nicole Blivet

pour accroître encore sa renommée, la présidente des Amis du Fort, Myriam Michel avait invité des artistes à faire partager leur vision de ce « site magique depuis la préhistoire et qui ne se résume pas à son passé militaire », a-t-elle expliqué, lors du vernissage, vendredi soir. L'objectif de faire du fort « un lieu culturel, touristique et artistique » semble sur la bonne

voie, une trentaine de peintres, sculpteurs ou plasticiens locaux et régionaux ayant répondu présent à l'invitation, lancée en partenariat avec les deux associations artistiques Héricourt-Montmartre et ScènArt.

Dans « l'écrin prestigieux de l'ancienne chambre », les artistes ont raconté « tous avec leur originalité », a estimé la présidente, l'ar-

chitecture, la nature, la flore ou le pouvoir de guerre et de mort qu'ils ont ressenti. Gérard Scharpf, premier adjoint, y a vu « le travail de restauration déjà effectué, nous en avons la trace ». Quant à Jean-Marc Muller, président d'Héricourt-Montmartre, il s'est réjoui de l'implication des artistes dans ce nouveau challenge.

Nicole Blivet